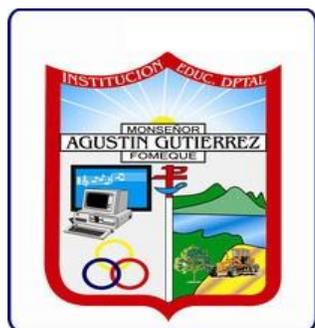


**INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTIN GUTIERREZ**  
**GUÍAS SEXTO II PERÍODO 2023 - CIENCIAS SOCIALES**

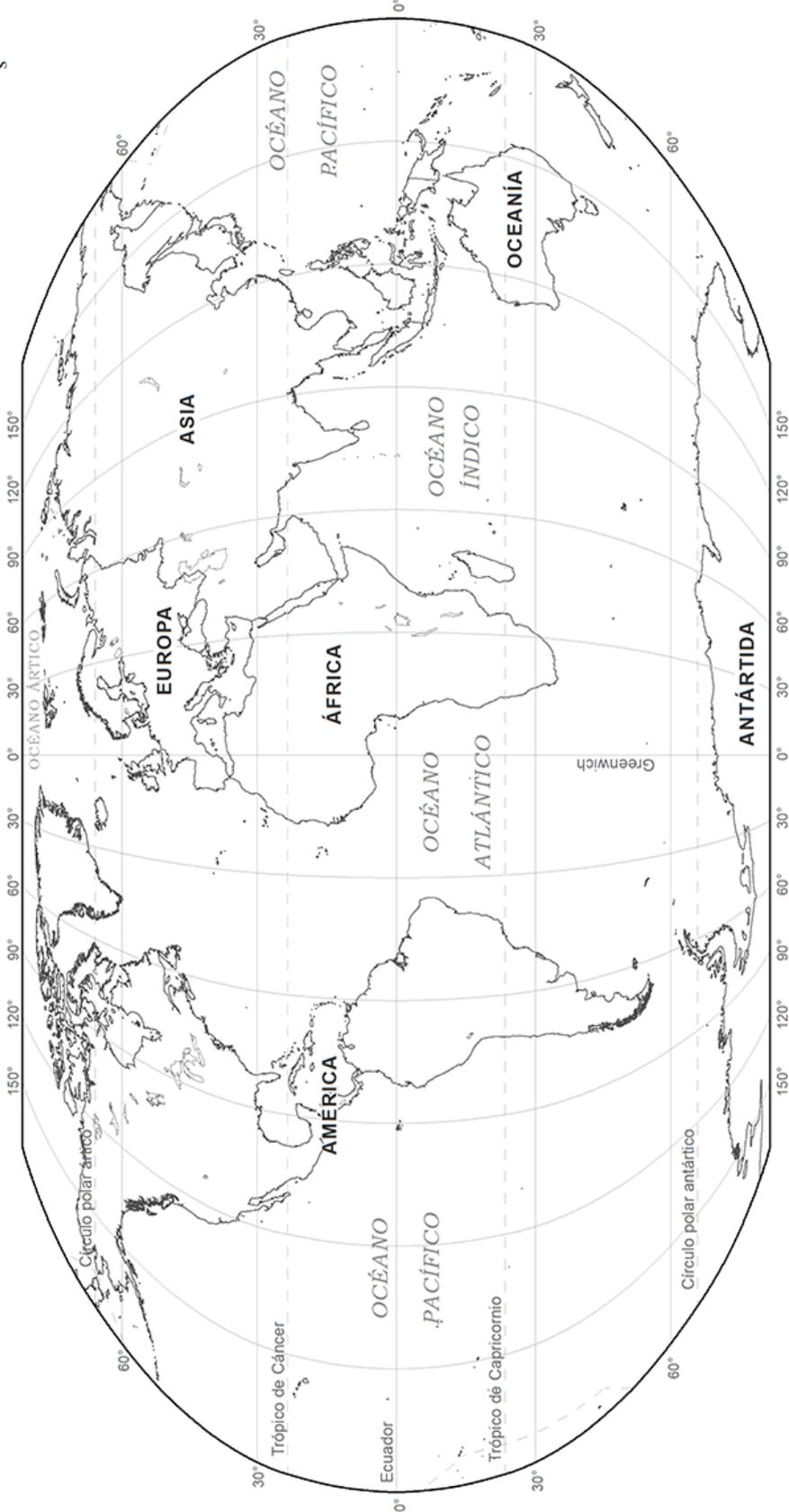


ASIGNATURA	<b>C. SOCIALES</b>	CURSO	<b>602</b>
DOCENTE	<b>ANGÉLICA CRUZ</b>	PERIODO	<b>II PERÍODO</b>
FECHA DE INICIO	Abril	FECHA DE TERMINACIÓN	Junio
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	<b>RELACIONES ESPACIALES Y AMBIENTALES</b> Comprende que la Tierra es un planeta en constante transformación cuyos cambios influyen en las formas del relieve terrestre y en la vida de las comunidades que la habitan.		
	<b>COMPETENCIAS CIUDANAS</b> Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	Reconocer como se formó el Universo Que sucedió en la Prehistoria Que fue la Antigüedad Como se formaron las primeras civilizaciones de la época	
	PARA HACER	Reconocer los sucesos de la formación del universo, el sistema solar y la tierra. Comparar las formas de gobierno de la antigüedad en sus diferentes contextos. Comparar la incidencia del poder político de esa época con los gobiernos actuales.	
	PARA SER	Empático con los procesos propios de sus comunidades originarias y las de otras latitudes en construir una identidad multiétnica y pluricultural.	
	PARA CONVIVIR	Respetar las formas de gobierno que tenemos en la actualidad, diferenciando los aportes de estos en el contexto nacional.	

## PLANEADOR CIENCIAS SOCIALES - SÉPTIMO II PERÍODO

SEMANA	OBJETIVO	TEMAS	ACTIVIDAD
<b>SEMANA 1:</b> <b>Introducción a las Ciencias Sociales y Tiempo Histórico</b>	Comprender las relaciones entre las diferentes disciplinas de las ciencias sociales.	Ubicación Puntos cardinales Continentes y océanos Paralelos y meridianos	Elaborar y colorear un planisferio (mapamundi) ubicando océanos y continentes.
<b>SEMANA 2:</b> <b>Épocas de la historia, Prehistoria y Antigüedad</b>	Diferenciar las características de la Prehistoria y la Antigüedad, señalando cambios y permanencias con las otras épocas.	Tiempo histórico Épocas de la Historia Prehistoria Antigüedad	Elaborar un esquema que relacione fechas, espacios, culturas y características de las diferentes épocas de la historia.
<b>SEMANA 3:</b> <b>El Universo, el sistema solar, la tierra y su evolución</b>	Establecer la relación entre el universo, las galaxias, sistemas solares, planetas y la tierra.	Universo Galaxias Sistemas Solar y sus planetas La Tierra	Cine-foro: - “Universo” - “Los Croods” - Animación de Pangea - Evolución Simpsons
<b>SEMANA 4</b> <b>SEMANA 5</b> <b>SEMANA 6</b> <b>La tierra y sus características</b>	Reconocer el proceso de cambio y evolución que ha sufrido el planeta tierra durante la prehistoria.	Movimientos de la Tierra. Capas de la Tierra y la atmosfera. Pangea Placas tectónicas Deriva continental Continentes y Océanos Paralelos y meridianos	Maqueta del planeta tierra. Materiales: Bola de icopor Tempera verde y azul Pegante y tijeras Hilo rojo Guía de Pangea Guía de Continente y Océanos
<b>SEMANA 7:</b> <b>SEMANA 8:</b> <b>Relieve, fenómenos naturales y cambio climático</b>	Reconocer el entorno espacio-temporal que se ocupa, a partir de la apropiación del relieve y proceso político regional y nacional.	Relieve y división política de América Relieve y división política de Colombia Volcanes en Colombia El Nevado del Ruiz y el caso de Armero en 1985	Cine-foro: -Armero, 16 de noviembre de 1985 -Volcanes en Colombia -Volcán Nevado del Ruiz

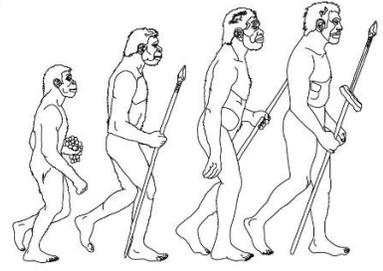
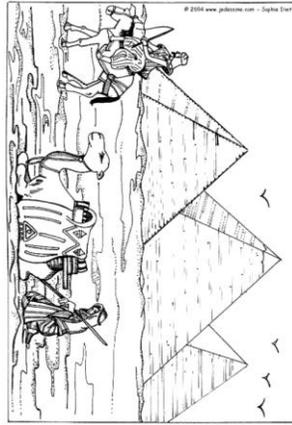
# MAPAMUNDI CONTINENTES



0 1.500 3.000 6.000 KM

Escala en el Ecuador  
Proyección de Robinson  
[www.mapasparacolorear.com](http://www.mapasparacolorear.com)

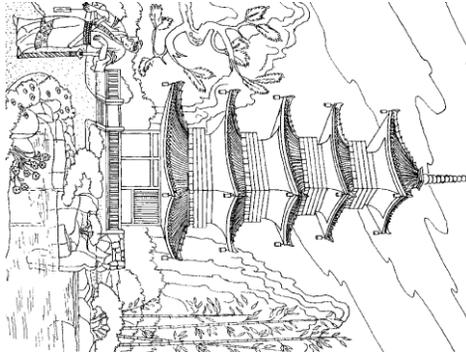




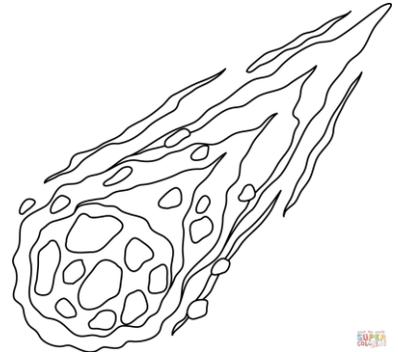
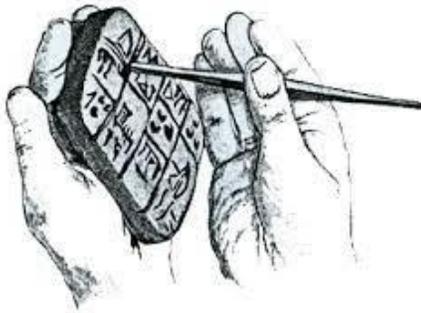
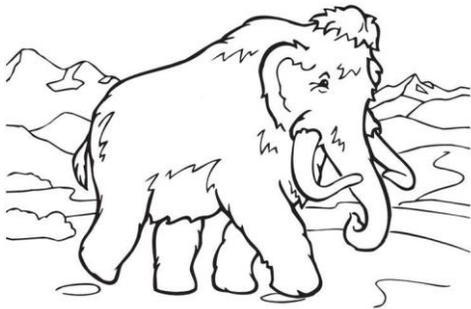
XINGJO



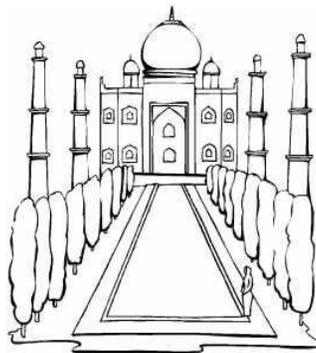
© www.dibujos.com



SUPER



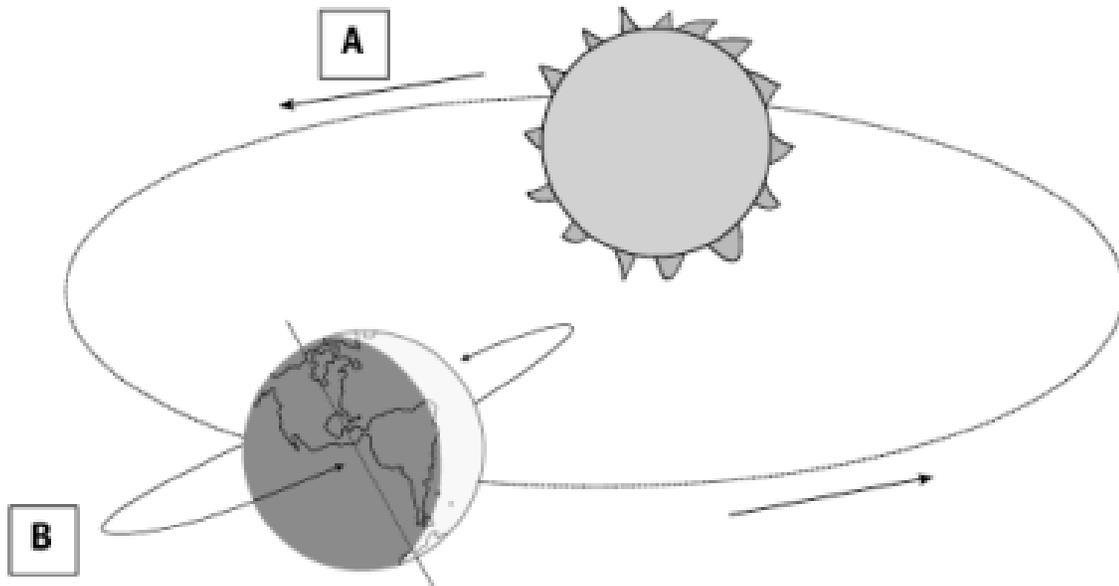
SUPER





## Movimientos de la Tierra

Observa el movimiento A y el movimiento B que realiza la Tierra.



Los elementos de la imagen no están a escala.

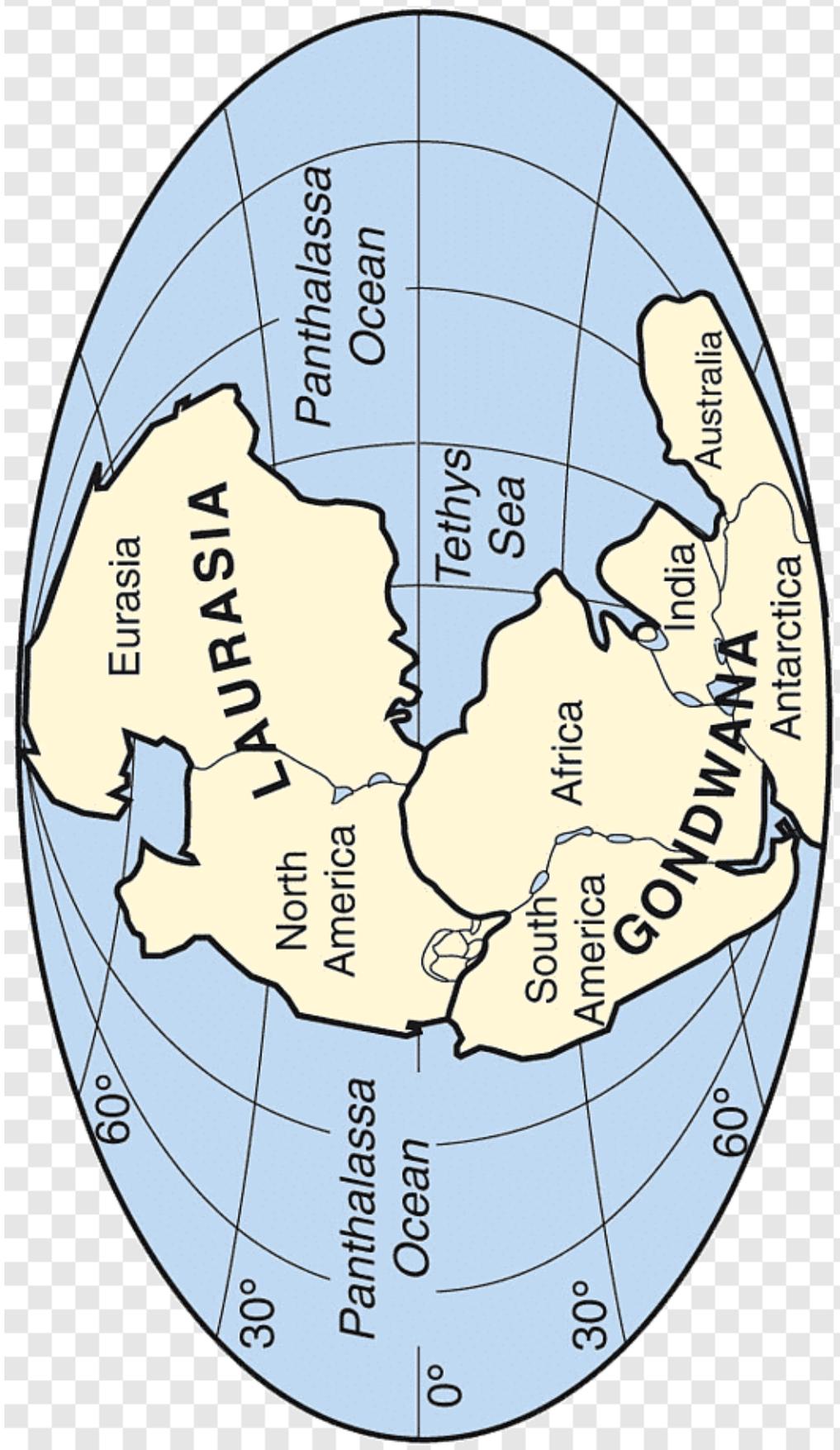
Responde, respecto a A:

- ¿Qué movimiento está realizando la Tierra en A? \_\_\_\_\_
- ¿Alrededor de qué se mueve? \_\_\_\_\_
- ¿Cuánto dura este movimiento? \_\_\_\_\_
- ¿Qué consecuencias tiene este movimiento? \_\_\_\_\_

Responde, respecto a B:

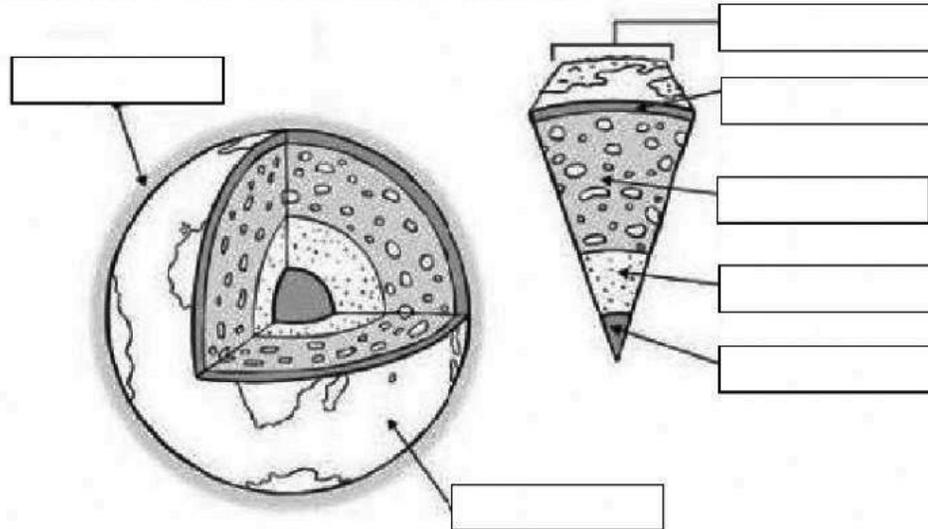
- ¿Qué movimiento está realizando la Tierra en A? \_\_\_\_\_
- ¿Alrededor de qué se mueve? \_\_\_\_\_
- ¿Cuánto dura este movimiento? \_\_\_\_\_
- ¿Qué consecuencias tiene este movimiento? \_\_\_\_\_

Comenta con tus compañeros/as qué sucedería si la Tierra no realizara ninguno de estos movimientos.



# LA TIERRA Y SUS CAPAS

1. Señala las capas de la Tierra en el siguiente esquema.

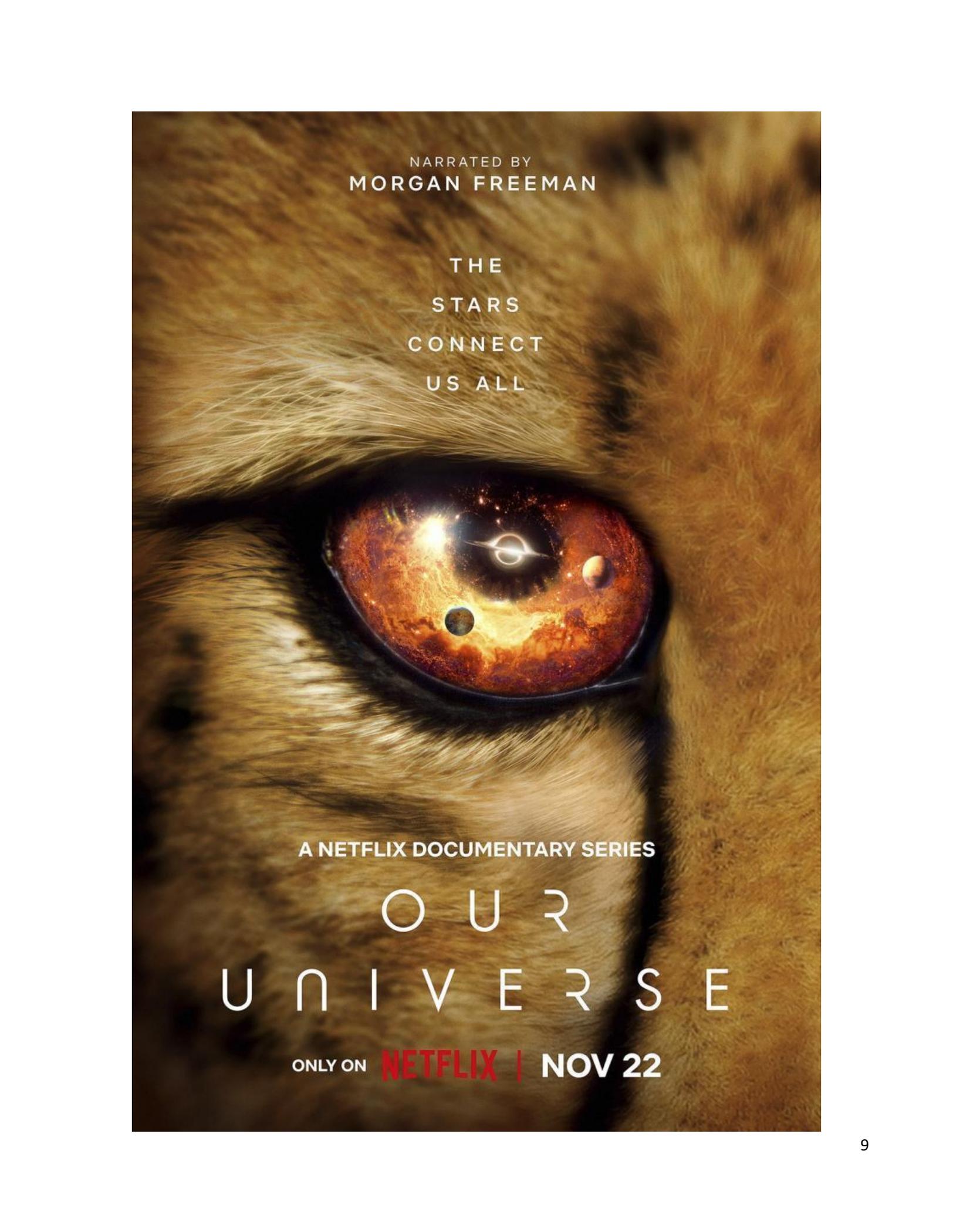


2. Completa las siguientes oraciones.

- La atmósfera es la capa formada por \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ la Tierra.
- La atmósfera regula la \_\_\_\_\_ de la Tierra y nos protege de los \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_.
- Las capas de la Tierra, ordenadas de la más cercana a más alejada de la corteza terrestre son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

3. Relaciona para formar oraciones.

La estratosfera	es donde se produce la mayor parte de los fenómenos meteorológicos.
La troposfera	es la capa más alejada de la atmósfera.
La exosfera	es la capa más cercana a la corteza terrestre.

A close-up of a lion's face, focusing on its eye. The eye is filled with a vibrant, colorful galaxy, featuring a bright yellow and orange nebula, a ringed planet, and several smaller planets. The lion's fur is a rich golden-brown color.

NARRATED BY  
MORGAN FREEMAN

THE  
STARS  
CONNECT  
US ALL

A NETFLIX DOCUMENTARY SERIES

OUR  
UNIVERSE

ONLY ON **NETFLIX** | NOV 22



# ARMERO

BASADA EN UNA  
INCREÍBLE HISTORIA REAL



CHRISTIAN MANTILLA PRESENTA "ARMERO" YULIET FLOREZ, BENJAMÍN HERRERA, DÁMARIS ESPARZA, EDGAR ROJAS, WALTER AROILA, AIDA MORALES, NORIDA RODRÍGUEZ,  
TOTO VEGA, ALEJANDRO BUENAVENTURA, MAURICIO FIGUEROA, HUMBERTO ARANGO, SECRETIMELINE PRODUCTIONS, ESTER ROSA, SHEILA OSPINO, PRODUCCIÓN CHRISTIAN MANTILLA, DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA OMAR DURÁN,  
MONTAJE CHRISTIAN MANTILLA, JEFE DE CÁMERA ROMEL OSMA, PRODUCTORES HARRISON RODRÍGUEZ, JASON PACHECO, PRODUCTORES EJECUTIVOS SERGIO MANTILLA, RODOLFO MANTILLA, Y SONIDO POR CHRISTIAN MANTILLA

SEPTIEMBRE 21  
SOLO EN CINES