

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ

GUIA DE EDUCACION ARTISTICA

GRADOS CUARTO

DOCENTE	Fabiola Torres Lourdes Lara	PERIODO	TERCER PERIODO
FECHA DE INICIO	10 de julio de 2023	FECHA DE TERMINACIÓN	Septiembre de 2023
Lineamientos curriculares de Educación Artística	Proceso Reflexivo - Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.		
	Proceso Valorativo - Formación del juicio apreciativo en las producciones artísticas propias del grupo al que se pertenece y de otros pueblos desde una perspectiva histórica. - Apropiación del sentido estético y de pertenencia cultural.		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas.	
	PARA HACER	Elabora diferentes creaciones artísticas haciendo uso de los conceptos y las técnicas propias de esta disciplina.	
	PARA SER	Demostrar interés por realizar sus trabajos en forma organizada y perfeccionar las técnicas aprendidas.	
	PARA CONVIVIR	Expresa sus gustos y preferencias respecto a sus creaciones y la de los otros.	

ACTIVIDAD 1

GEOMETRÍA Y ARTE

Matemáticas y arte siempre han estado estrechamente relacionados. Las simetrías, las proporciones o la geometría son elementos presentes en el arte. Si observamos un cuadro o una escultura veremos que el artista tiene mucho de matemático. No hay que olvidar que a lo largo de la historia, grandes artistas han sido grandes matemáticos.

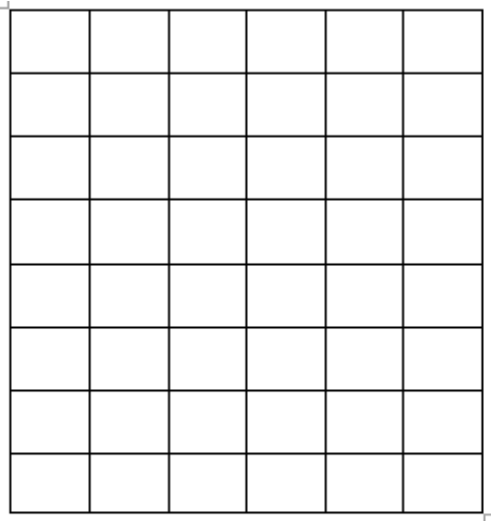
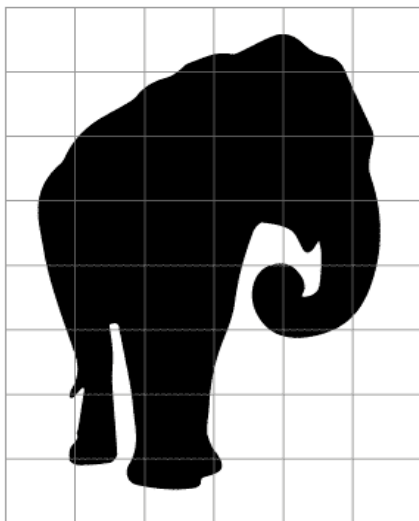


TEMA: FIGURAS SEMEJANTES.



Dos figuras son semejantes cuando mantienen su “forma” pero no necesariamente el mismo tamaño.

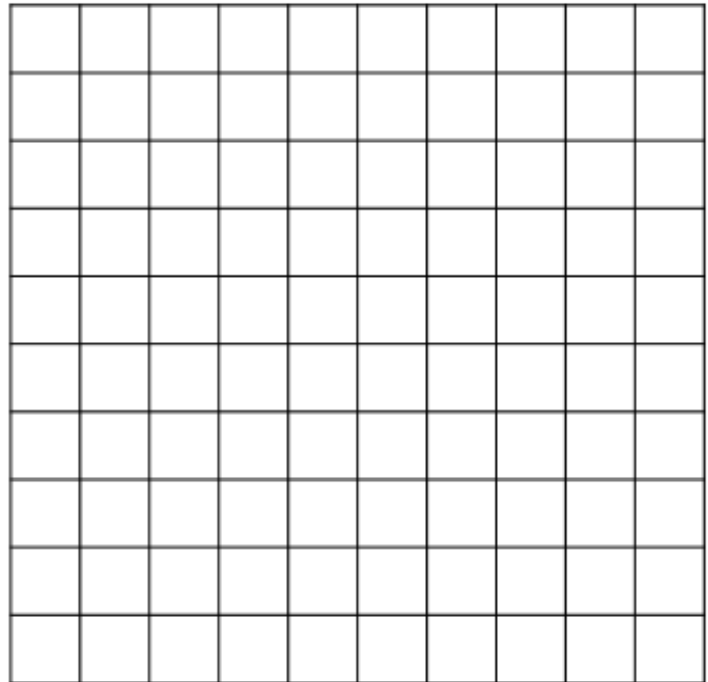
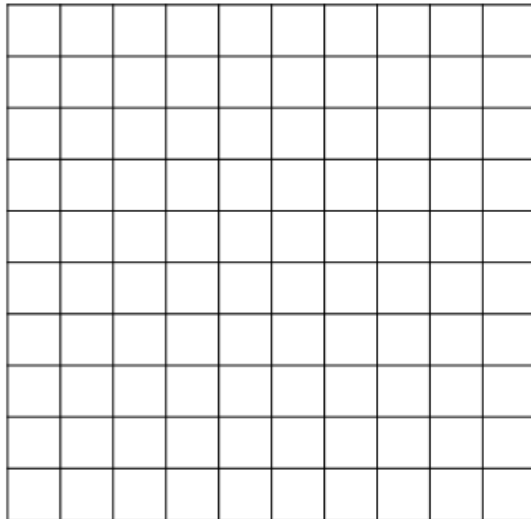
Actividad 1: Observar la figura del elefante y siguiendo la misma estructura dibuja una figura semejante en la cuadrícula en blanco, por último, colorear.



ACTIVIDAD 2

Actividad libre

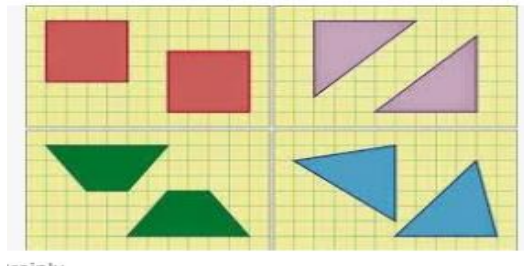
Realizar dos figuras o diseños semejantes.



ACTIVIDAD 3

TEMA: Figuras congruentes

Dos figuras son congruentes cuando tienen la misma forma y tamaño, es decir, si al colocarlas una sobre la otra son coincidentes en toda su extensión.



Dibuja tres objetos que sean congruentes



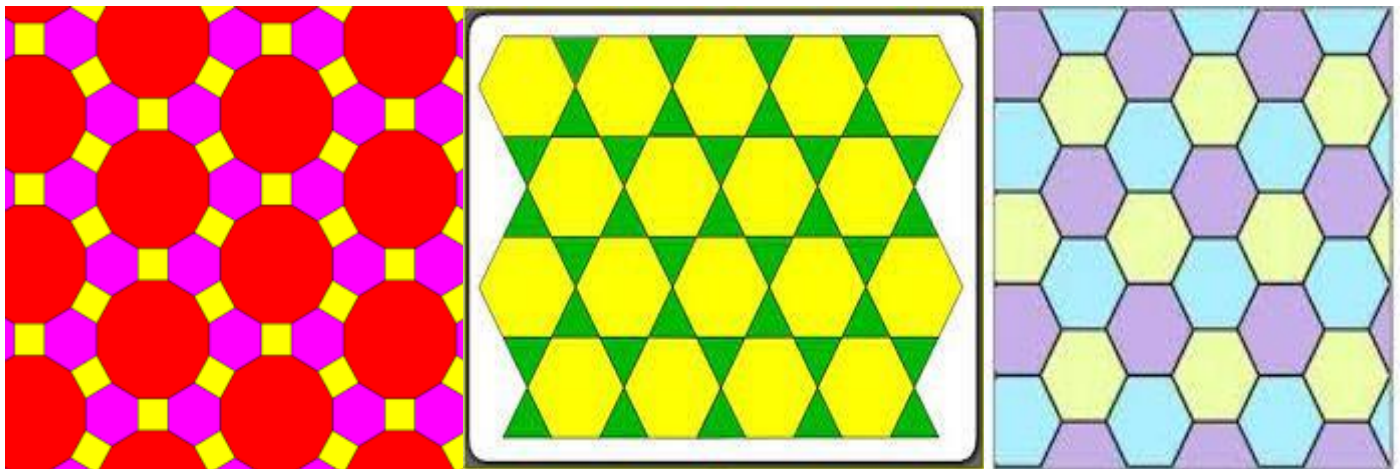
ACTIVIDAD 4

De forma creativa, utilizando diferentes materiales reciclables construir un móvil colgante con figuras congruentes. Observa los ejemplos.



ACTIVIDAD 5

TESELACIONES

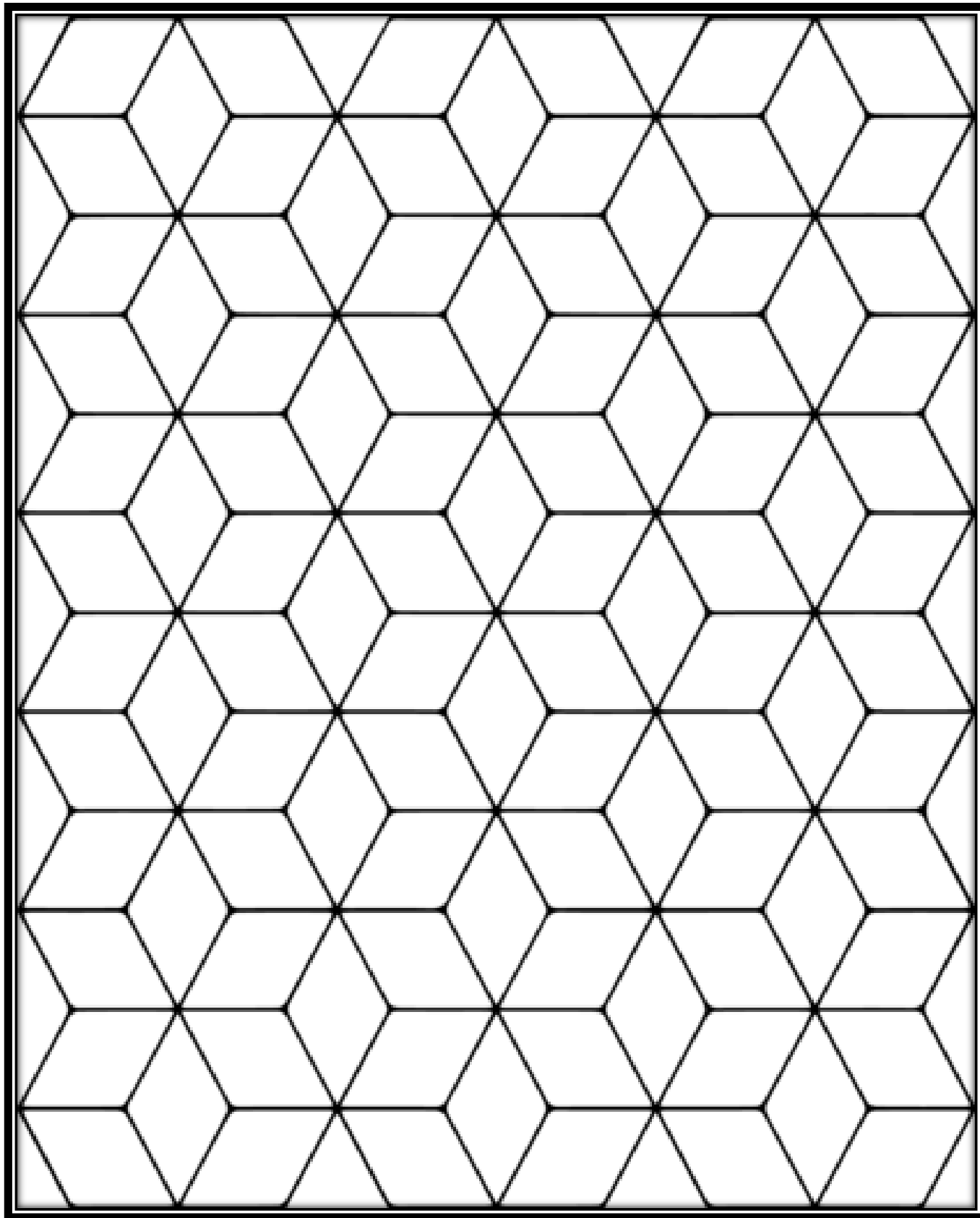


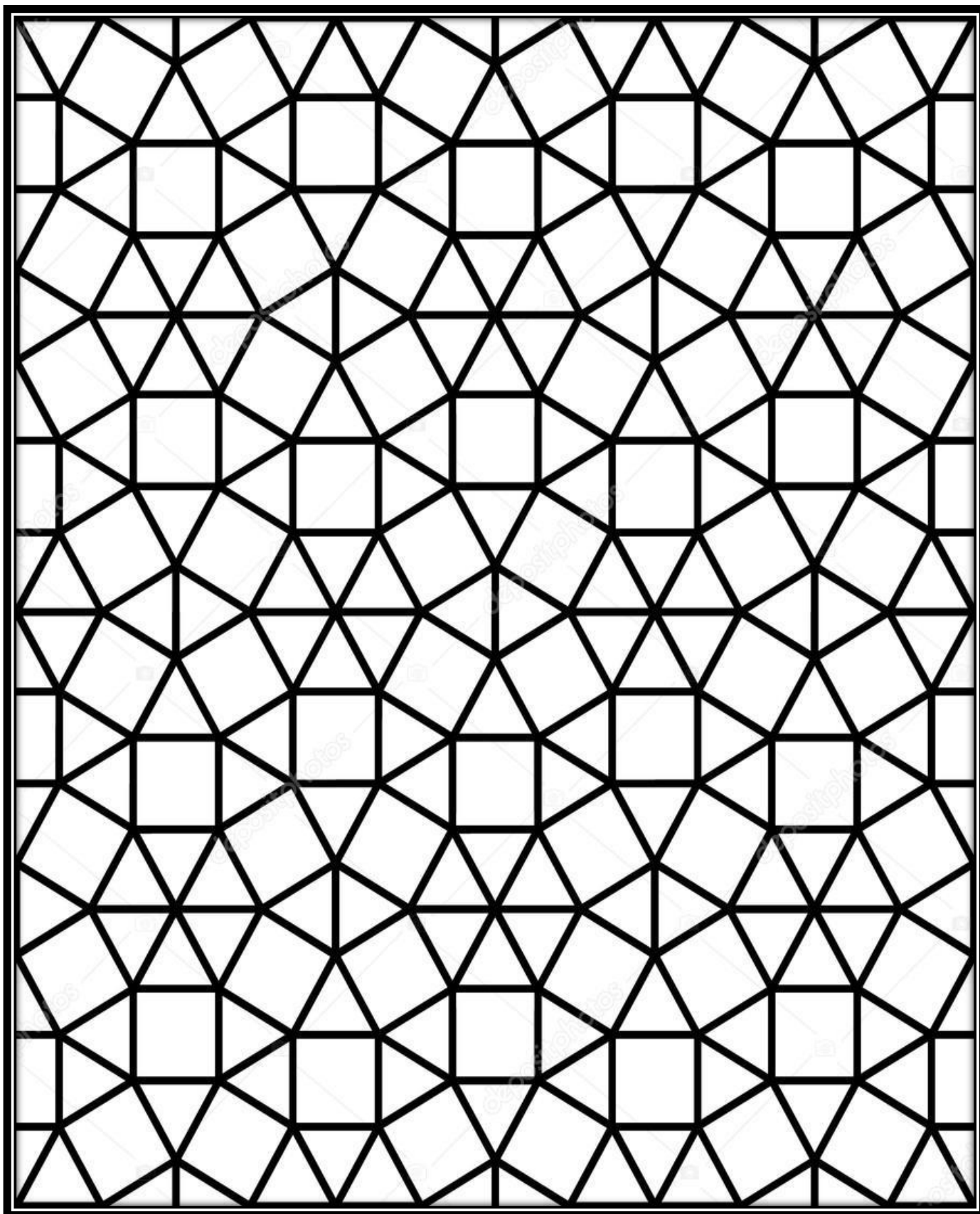
Los diseños ornamentales en pisos, paredes, alfombras, telas, grabados que conforman diversas figuras que podrían seguir de manera infinita, intrincada y precisa, tienen un nombre: teselaciones.

Una **teselación** (a veces también llamado **teselado**) es cuando cubres una superficie con un patrón de formas planas de manera que no se superponen ni hay huecos.

Para construir una teselación se requiere de matemáticas, de ciencia, pero sobre todo arte.

✚ Colorear de forma creativa y uniforme los siguientes mosaicos para diseñar sus propios teselados.





ACTIVIDAD 6

TEMA: La danza

La danza es una forma de comunicación artística y de expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, imágenes y estados de ánimo del ser humano. También es un medio para entretenerse, divertirse y disfrutar con movimientos rítmicos del cuerpo.

Actividad 6: Seleccionar un elemento motivador (pañuelo, cinta, bastón, lazo, sombrero, entre otros.).

observar y escuchar la siguiente interpretación instrumental: Cumbia del caribe

https://www.youtube.com/watch?v=tTsd3l8_cD4

Realizar las prácticas de la danza en clase.



ACTIVIDAD 7

La música es una de las expresiones más fabulosas del ser humano ya que logra transmitir de manera inmediata diferentes sensaciones que otras formas de arte quizás no pueden. La música es un complejo sistema de sonidos, melodías y ritmos que el hombre ha ido descubriendo y elaborando para obtener una infinidad de posibilidades diferentes. Se estima que la música cuenta con gran importancia para el ser humano ya que le permite expresar miedos, alegrías, sentimientos muy profundos de diverso tipo. La música permite canalizar esos sentimientos y hacer que la persona aliviane sus penas o haga crecer su alegría dependiendo del caso.

Actividad 7: Escuchar o interpretar una de sus canciones favoritas. Luego contestar en su cuaderno.

- ¿Cómo se titula la canción? ¿Quién la interpreta?
- ¿A qué género musical pertenece? (vallenato, popular, rock, reggae, entre otros)
- ¿Qué sentimiento o emoción transmite? (alegría, esperanza, nostalgia, tristeza, entre otros)
¿Por qué?
- Según la canción escogida escribe el mensaje positivo o negativo que transmite.
- Escribir la letra de su canción favorita y complementarla con un dibujo, en su cuaderno.

ACTIVIDAD 8

Manualidades de instrumentos musicales

Está demostrado que la música tiene muchos beneficios en los niños: influye en el desarrollo emocional, intelectual, auditivo, sensorial, motriz,...

Les ayuda en el aprendizaje del lenguaje y de las matemáticas, potencia su capacidad de concentración y memorización, así como las habilidades espaciales.

Un ejercicio muy beneficioso es hacer manualidades de instrumentos musicales en familia, es una bonita manera de acercar la música a los niños y las niñas.

Algunas manualidades de instrumentos musicales:

1. FLAUTA

No puede ser más sencillo: cogemos 9 cañas de beber y las unimos con cinta adhesiva. Las cortamos en diagonal. Si las cañas se pueden doblar, ponemos esta parte abajo y la cortamos. ¡Listo! ¡A soplar!



2. MARACAS

Material necesario para 1 maraca: 2 cucharas de plástico; un huevo de plástico; cinta adhesiva decorativa; algo para rellenar el huevo (legumbres, arroz, monedas,...)

Instrucciones:

- Llenar el huevo con arroz, garbanzos o lo que tengáis en casa. Esto lo pueden hacer los niños y así practican la psicomotricidad fina, la concentración y la atención. Si hacéis más de una maraca, llenadlas de cosas diferentes, así sonarán diferente y esto sorprende mucho a los pequeños.
- Poner el huevo entre las dos cucharas de plástico y fijar con cinta adhesiva como en la fotografía. ¡¡¡Hecho!!!



3. TAMBOR DE BOLAS

Material necesario: una caja de quesitos redonda; un palo (se pueden comprar en tiendas de manualidades, en bazares o recogerlo por el bosque) o bien una cuchara de cocina (con el mango redondo); papel decorativo adhesivo; dos bolas de madera (o similar, por ejemplo, piezas de hacer brazaletes o botones grandes); hilo grueso.



Instrucciones:

- Abrir la caja. Por donde hay el corte, hacer un agujero en medio para poder poner el palo. Fijarlo con cinta adhesiva.

- Hacer dos agujeros en los laterales de la caja y pasar el hilo (de unos 60cm, ya cortaremos el sobrante). Atarlo al palo para que no se desplace de un lado al otro.
- Cerrar la caja.
- Atar las bolas de madera (o similar) a los extremos del hilo. Fijaos en la longitud final, tienen que quedar encima de la caja para así hacer ruido al girar el tambor.
- Decorar el tambor. Nosotros lo hemos forrado con papel decorativo adhesivo, pero lo podéis pintar con pintura, cubrir con gomets,... ¡Hecho!



4. TAMBOR

Sólo necesitamos un bote metálico o de plástico sin tapa (por ejemplo, de cacao en polvo o de detergente), un globo y una goma elástica. Primero, si queremos, decoramos el bote, por ejemplo con papel decorativo. Cortamos el extremo del globo (por donde se sopla al hincharlo) y lo colocamos en el bote (donde iría la tapa). Sujetamos con la goma elástica. ¡¡Y a picar!!

Si puedes, hacer unas baquetas como se muestran, sólo hacen falta dos palos, dos bolas pequeñas, dos globos más bien pequeños y dos gomas elásticas: clavar el palo a la bola, poner el globo (hemos cortado el extremo) y sujetar con la goma elástica.



5. XILÓFONO

También muy sencillo y muy divertido. Sólo necesitamos unos cuantos vasos (o botellas de vidrio pequeñas). Se llenan con diferentes cantidades de agua. Para hacerlo más atractivo podemos echar un poco de colorante alimentario al agua (o unas gotas de pintura). Con una cuchara metálica y una de madera golpear las botellas, los niños y niñas se sorprenderán de los efectos diferentes que tienen.

Actividad 8:

Elabora un instrumento de los anteriormente mencionados con materiales del medio.