

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ**  
**GUÍA DE TRABAJO**

ASIGNATURA	ESPAÑOL	CURSO	SEGUNDO
DOCENTE		PERIODO	CUARTO
FECHA DE INICIO	SEPTIEMBRE	FECHA DE TERMINACIÓN	NOVIEMBRE
COMPETENCIA	Competencia General: identifica el propósito comunicativo y el sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, valiéndose de sus conocimientos previos, imágenes y títulos		
	Competencia Específica: elabora esquemas y resúmenes que dan cuenta de la comprensión de textos leídos y contenidos vistos		
DBA	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.  Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	Explican oralmente o por escrito algún tema o aspectos de diferentes tipos de textos leídos	
	PARA HACER	Desarrollan un plan textual para la producción de diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta la gramática vista	
	PARA SER	Expresan su opinión sobre algún tema o aspecto de textos leídos y explican su razón	
	PARA CONVIVIR		

# LOS DIMINUTIVOS Y LOS AUMENTATIVOS

## AUMENTATIVO

Los aumentativos agrandan el significado de los objetos, persona o cosas.

El aumentativo se forma añadiendo a las palabras las siguientes terminaciones

**ote, ota.** Ejemplo: grandote, amigote.

**ón, ona.** Ejemplo: pilón, platón

**azo, aza.** Ejemplo: pelotazo, bocaza



Dan características menores o más pequeñas a objetos, personas o cosas.

- El diminutivo se forma añadiendo a las palabras las siguientes terminaciones **-ita, -ito, -illa -illo**

**ito, ita.** Ejemplo: gordito, pequeña.

**illo, illa.** Ejemplo: papelillo, orejilla.

**in, ina.** Ejemplo: pequeñín, pequeña



manzanita



manzana



manzanota



mesita



mesa



mesón



1. Forma el diminutivo y aumentativo de las siguientes palabras:

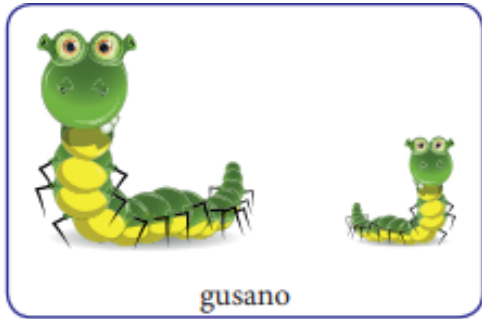
a. maleta + ita =

b. perro + azo =

c. árbol + ote=

d. campana + illa=

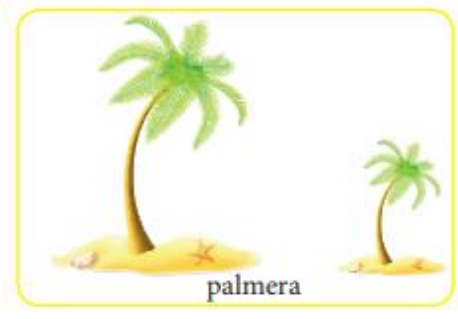
2. Escribe el aumentativo o diminutivo



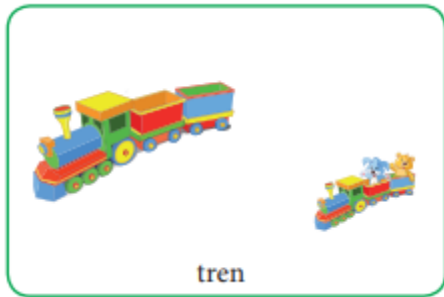
Diminutivo: \_\_\_\_\_  
 Aumentativo: \_\_\_\_\_



Diminutivo: \_\_\_\_\_  
 Aumentativo: \_\_\_\_\_



Diminutivo: \_\_\_\_\_  
 Aumentativo: \_\_\_\_\_



Diminutivo: \_\_\_\_\_



Diminutivo: \_\_\_\_\_



Diminutivo: \_\_\_\_\_

Aumentativo: \_\_\_\_\_      Aumentativo: \_\_\_\_\_      Aumentativo: \_\_\_\_\_

3. Observa, lee y escribe las palabras en el casillero que corresponde:

Pepito    casota    cama    camita    payasote    maletota  
 dedo    lunita    casita    vestidote    perro    lana

Diminutivo				
Normal				
Aumentativo				

4. Escribe el texto y leerlo comprensivamente

## La muñeca

Ayer, papá me trajo una linda muñeca que tiene el pelo de oro y la carita sonriente. Está vestida de color rosa y lleva unos zapatitos de cristal.

Con sus ojitos alegres me mira muy fijo y si la acuesto en su cuna se duerme sin llorar.

La llevaré de paseo y cuando se ensucie le prepararé una tinita de agua tibia para bañarla.

Lavaré su ropita y la tenderé al sol. Mientras descansa mi muñequita, pensaré como llamarla. Ayúdame tú.



5. Escribe en las líneas la palabra que hace falta para completar cada enunciado según el texto anterior "La muñeca".

- Ayer, \_\_\_\_\_ me trajo una \_\_\_\_\_ muñeca.
- Tiene el \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ y la carita \_\_\_\_\_
- Está vestida de color \_\_\_\_\_ y lleva unos \_\_\_\_\_ de cristal.
- Si la \_\_\_\_\_ en su \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_ sin llorar.
- Lavaré su \_\_\_\_\_ y la tenderé al \_\_\_\_\_

6. Une cada palabra con su aumentativo y su diminutivo

Casa

Cochecito

Partidazo

Partido

Perrito

Cochazo

Coche

Cacerolita

Cacerolaza

Cuchara

Partidito

Casona

Perro

Casita

Cucharón

Cacerola

Cucharita

Perrazo

## FAMILIA DE PALABRAS



### La familia Domínguez

La familia Domínguez es muy original.

El papá se llama Domingo y al hijo mayor le pusieron Dominguito.

Después nació una niña, y...adivinen ¿qué nombre le dieron?

Se llama ¡Dominga!

Es que el papá siempre les dice que los une una misma raíz.



1. ¿Qué parte se repite de las palabras destacadas del texto? Completa

Domínguez

Domingo

Dominguito

Dominga

Se repite \_\_\_\_\_

Esta parte de las palabras que se repite en cada una se llama: RAÍZ **Doming.**

Raíz



Una familia de palabras está formada por todas las palabras que comparten la misma raíz y tienen cierta relación de significado.

Ejemplo: pan; a este grupo de palabras se le denomina raíz.

2. Observa el siguiente ejemplo



mar

Palabra primitiva  
(no provienen de otra palabra)

Marinero

Marea

Marítimo

Marisco

Palabras derivadas

(palabras que derivan de la misma  
palabra primitiva)



3. Escribe la familia de palabra de las siguientes imágenes



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

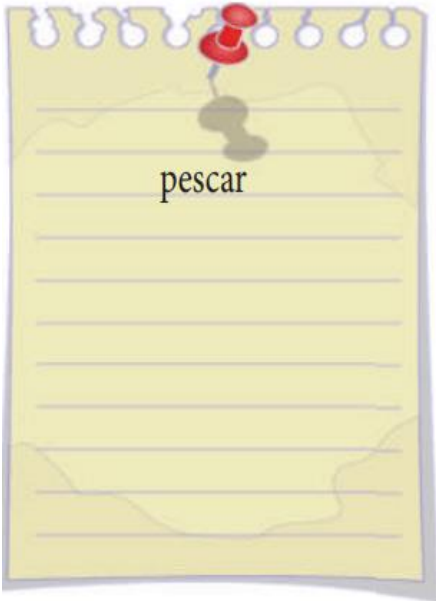
4. Encierra la palabra que no pertenece a la familia de:

Frutal - frutería - frutero - fruna - afrutado

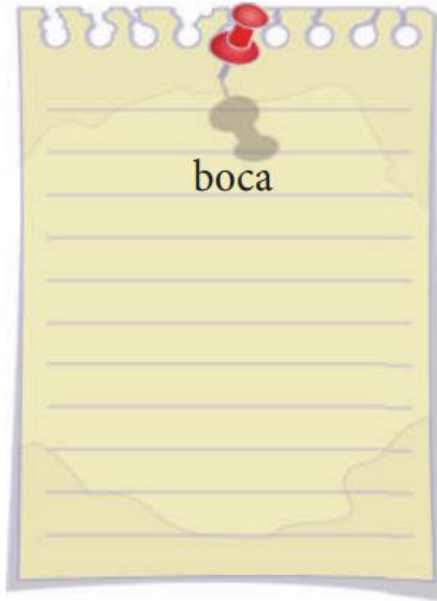
árboles - arboleda - arbusto - armar - arbolillo

Marinero - marino - mariachi - marea - maremoto

5. Clasifica las palabras y colócalas donde corresponda



- pesquero
- bocado
- bocadillo
- pescador
- pescado
- bocaza

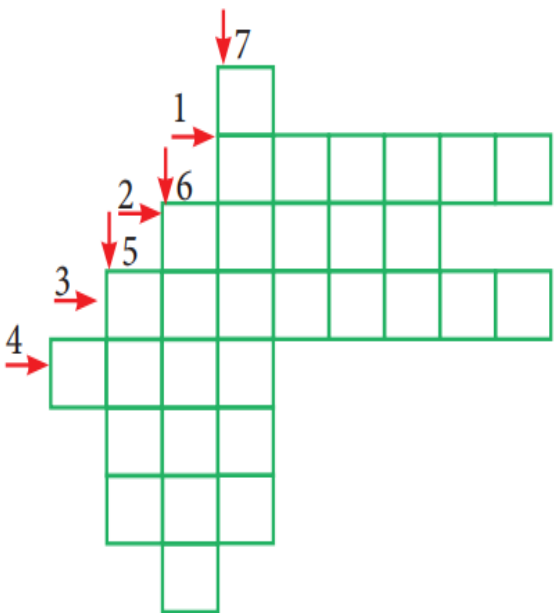


6. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.



- a. Lo que has hecho no es \_\_\_\_\_ de ti.
- b. Los \_\_\_\_\_ de cada país asistieron a la asamblea.
- c. La noticia nos \_\_\_\_\_ a todos.
- d. Se han comportado con una enorme \_\_\_\_\_ .

7. Completa el siguiente crucigrama cuya raíz común es niñ-.



**Horizontal**

- 1. Diminutivo de niño.
- 2. Etapa de la vida que va del nacimiento hasta la adolescencia.
- 3. Engreimiento
- 4. Femenino de niño

**Vertical**

- 5. Que tiene pocos años.
- 6. Que cuida a los niños.
- 7. Que se comporta como niño siendo mayor.

## PALABRAS SIMPLES Y PALABRAS COMPUESTAS

**Las palabras simples**, están formadas únicamente por un lexema, tradicionalmente llamado raíz.

**Ejemplo:**

botella  
Araña  
Lata  
Cabeza  
Pie  
Balón  
color  
Humor  
Mosca  
Años

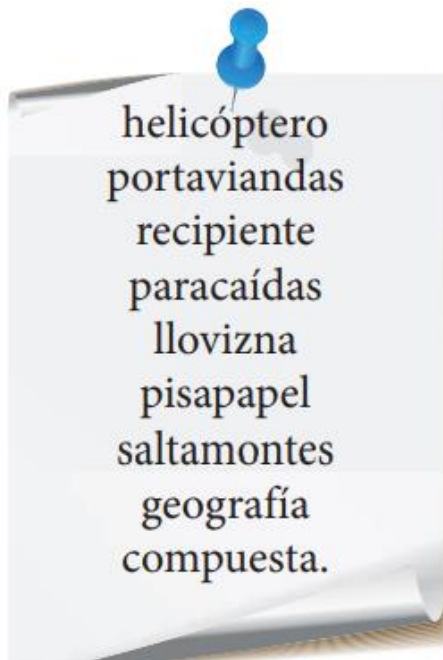
**Las palabras compuestas**, se forman por la unión de dos o más palabras simples, es decir por dos o más lexemas.

**Ejemplo**

Abrebotellas  
Telaraña  
Abrelatas  
Rompecabezas  
Puntapié  
Baloncesto  
Bicolor  
Malhumor  
Mata moscas  
Cumpleaños



1. Encierra en un círculo rojo las palabras que son compuestas:



2. Observa las palabras y completa:

**Niña**

- ❖ niñera
- ❖ niñez
- ❖ niñería
- ❖ niñita

La raíz es: \_\_\_\_\_

**Cama**

- ❖ camarote
- ❖ camita
- ❖ camilla
- ❖ camastro

La raíz es: \_\_\_\_\_



3. Observa las siguientes palabras, luego únelas de modo que puedas formar palabras compuestas:



The girl's sign contains the following words:

- Corta
- Limpia
- Para
- Monta
- Toca
- Tela
- Saca
- Para

The boy's sign contains the following words:

- ♥ aguas
- ♥ plumas
- ♥ dientes
- ♥ cargas
- ♥ araña
- ♥ caídas
- ♥ discos

4. Forma otras palabras compuestas siguiendo el ejemplo:

Quita: quitaesmalte, quitagrasa, quitamanchas.

Pasa: pasacalle, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Saca: sacacorchos, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Sobre: sobremesa, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Lava: lavaplatos, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Corta: cortauñas, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.



5. Lee el siguiente texto, cópialo en tu cuaderno y encierra las palabras compuestas que encuentres

## Superabuela al volante

**M**i abuela me dijo un día  
qué difícil es manejar,  
si te estrellas con un árbol  
el parabrisas vas a arruinar.  
Si una llanta se te pincha,  
al montallantas hay que llamar.



# SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y SIGNOS DE ADMIRACIÓN

## Los signos de exclamación

Se usan para expresar alegría, sorpresa, temor, tristeza, asombro...  
Es decir, para dar fuerza de expresión o entonación a una emoción.

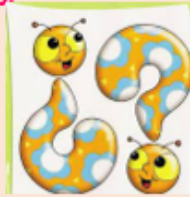


Ejemplos:  
¡Mmmm!  
¡Qué rico!  
¡Viva!  
¡Auxilio!



Para formular preguntas, usamos:

¿Cómo...?      ¿Quién...?  
¿Qué...?      ¿Cuándo...?  
¿Por dónde...?      ¿Con quién...?  
¿Por qué...?



Los signos de interrogación se usan cuando hacemos preguntas.  
El signo que va al comienzo lleva el punto hacia arriba.  
El signo que va al final lleva el punto hacia abajo.  
Al leer las oraciones interrogativas se les da entonación especial.

1. Une los carteles para completar las preguntas:

¿Cuántos	vives?
¿Cómo	vuelves?
¿Dónde	años tienes?
¿Cuándo	te llamas?

2. En tu cuaderno, vuelve a escribir las preguntas y escribe las respuestas.

- a. ¿Cómo te llamas?
- b. ¿Cuántos años tienes?
- c. ¿Dónde vives?
- d. ¿Cómo se llama tu colegio?

3. Completa los signos de exclamación:

- a. \_\_ Viva \_\_
- b. \_\_ Siéntate \_\_
- c. \_\_ Maravilloso \_\_
- d. \_\_ Socorro \_\_

4. Lee y copia el siguiente texto, encierra con rojo las preguntas y con verde las admiraciones

La nube se convirtió en un gato. El gato se acercaba cada vez más al ratoncito.  
- ¡Socorro! -gritó el ratoncito. Y se echó a correr hacia su madre.  
- ¡Hay un gato enorme en el cielo! ¡Tengo miedo! -lloriqueó el ratoncito.



5. Transforma las oraciones en interrogativas y exclamativas

ENUNCIATIVAS	INTERROGATIVAS	EXCLAMATIVAS
Vino inmediatamente.		
No te gustó la película.		
Llueve mucho.		
Olga canta bien.		
La radio está sonando.		

# LA COMUNICACIÓN

1. Realizamos el juego del teléfono roto

¿Cuál era el mensaje inicial?

¿Cuál fue el mensaje final?


Si el mensaje se distorsiona ¿Por qué sería?

¿Por qué es importante escuchar cuando nos hablan?

¿Cómo nos comunicamos en este juego, por medio de palabras, de gestos o de imágenes?

2. Se tienen en bolsa diferentes mensajes. Se pasa cada niño deberá coger una tarjeta y expresar el mensaje de la tarjeta a través de gestos, los demás deberán adivinar.

3. Lee la siguiente información



### LA COMUNICACIÓN

Comunicarse consiste en hacer saber a los demás lo que pensamos, sentimos, queremos... El lenguaje es la principal forma de comunicación entre las personas. Cuando hablamos, usamos el lenguaje oral. Cuando escribimos, utilizamos el lenguaje escrito. Los seres humanos también podemos comunicarnos a través de gestos, imágenes o sonidos.



Quando hablamos usamos la **comunicación verbal**

### FORMAS DE COMUNICACIÓN

- **Comunicación verbal:** Se da a través de la palabra hablada o escrita.  
**Ejemplo:** diálogos, entrevistas, periódicos, afiches, etc.
- **Comunicación no verbal:** Se da a través de gestos, mímicas, señales, sonidos, colores, etc.



4. El rostro de cada niño expresa un mensaje. ¿Qué mensaje es?



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

5. Observa las imágenes y escribe a qué forma de comunicación pertenece cada una:



6. Relaciona según corresponda:

Comunicación verbal



● gestos

● diálogos

● periódico

● afiches

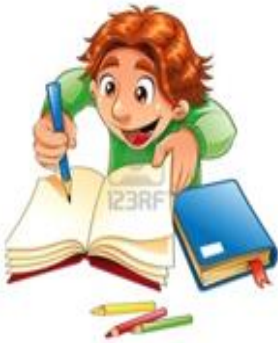
● mímicas

● revistas

Comunicación no verbal



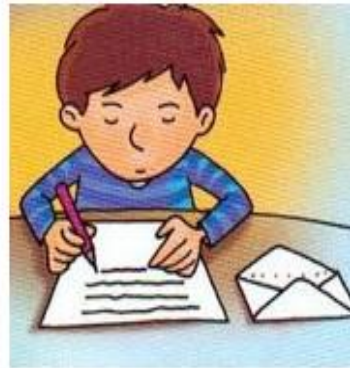
7. Observa las imágenes y escribe el tipo de lenguaje que se utiliza (oral o escrito)



---



---



---



---

La comunicación es el intercambio de información entre dos o más personas

Elementos de la comunicación:



1. Observa el siguiente ejemplo

Pamela avisa a sus padres que ganó un premio.

EMISOR: Pamela

RECEPTOR: padres

MENSAJE: ganó un premio



2. En la siguiente situación comunicativa y reconoce los elementos de la comunicación:



2. IMAGEN 2

Alejandra llama a su hermana Patty para felicitarla por su cumpleaños.

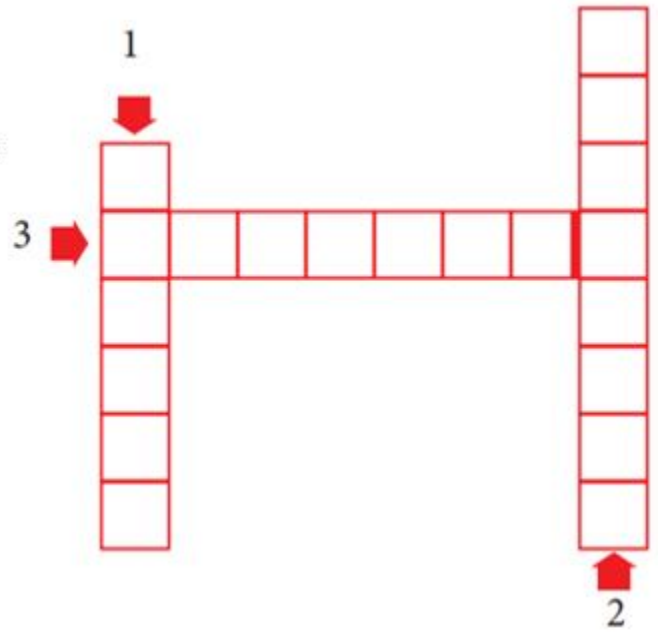
Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

3. Resuelve el crucigrama:

1. Envía el mensaje
2. Recibe el mensaje
3. Información que el emisor envía al receptor



4. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

- a. El receptor inicia la comunicación. ( )
- b. La comunicación es el intercambio de información. ( )
- c. El emisor es el que recibe el mensaje. ( )

5. Lee el siguiente texto, luego encierra haz una lista de las oraciones admirativas y oraciones interrogativas que encuentres

Un joven inquieto ante un Sacerdote le dijo:  
-¡Busco a Dios!

El reverendo le echó un sermón, que el joven escuchó. Acabado el sermón, el joven marchó triste en busca del Obispo.

-¡Busco a Dios!, le dijo llorando al obispo.

Monseñor le leyó una pastoral que acababa de publicar y el joven oyó la pastoral con gran cortesía, pero al acabar la lectura se fue angustiado al Papa a pedirle:

-¡Busco a Dios!

Su santidad se dispuso a resumirle su última encíclica, pero el joven rompió en sollozos.

-¿Por qué lloras?, le preguntó el Papa totalmente desconcertado.

-Porque busco a Dios y me dan palabras, -dijo el joven apenas pudo recuperarse.

Aquella noche, el sacerdote, el obispo y el Papa tuvieron un mismo sueño. Soñaron que morían de sed y que alguien trataba de aliviarles con un largo discurso sobre el agua.

*Esta parábola explica que nosotros, creados a imagen y semejanza de Dios, estamos llamados a ser antes que palabras, "imágenes".*



6. Escribe un título para la lectura anterior

7. Trae un periódico completo para la próxima clase

## LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. Escuchamos y aprendemos la canción de los medios de comunicación  
[https://www.youtube.com/watch?v=X7Ahl\\_pj\\_4Q](https://www.youtube.com/watch?v=X7Ahl_pj_4Q)
2. Responde las siguientes preguntas
  - a. ¿Qué medios de comunicación nombran en la canción?
  - b. ¿Para qué sirve la radio?
  - c. ¿Para qué sirve la televisión?
  - d. ¿Para qué sirve el teléfono?
3. Lee la siguiente información

### LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación son aquellos instrumentos, canales o formas de transmisión de la información de que se valen los seres humanos para realizar el proceso comunicativo.



### Función de los medios de comunicación

Los medios de comunicación tienen como funciones:

- ✿ Transmitir un mensaje, el cual va dirigido de un emisor a un receptor.
- ✿ Informar, persuadir, exponer ideas, motivar a la participación y entretener

### Clasificación de los medios de comunicación

Según su estructura física, se divide en:

**Sonoros y auditivos:** Son los medios que informan solo en sonidos o voces.  
Ejemplos: radios, teléfonos, celulares



### Sonoros y auditivos

**Audiovisuales:** Esta información puede ser vista y también escuchada.  
Ejemplos: televisores, computadoras



### Audiovisuales

**Impresos:** Es la información plasmada en papeles o elementos físicos.  
Ejemplos: periódicos, revistas, libros, cartas.



### Impresos

4. Busca y escribe el concepto de:

Televisión

Radio

Teléfono

Periódico

Carta

Computador



5. Completa el siguiente cuadro escribiendo dos nombres de programas de televisión

Noticias	1. 2.
Telenovelas	1. 2.
Dibujos animados	1. 2.
Concursos	1. 2.

6. Abrimos el periódico que hemos traído, lo observamos y respondemos las siguientes preguntas

- ¿Cuál es el nombre del periódico?
- ¿Cuántas secciones tiene?
- ¿Cómo se reconocen las noticias?
- ¿el periódico tiene dibujos, fotos o gráficos?
- Escribe el título de una noticia de este periódico y haz un resumen de lo sucedido.

7. Busca en la sopa de letras las siguientes palabras relacionadas con la radio



P	R	O	G	R	A	M	A	C	S
D	D	Y	R	O	T	U	C	O	L
U	I	E	M	Ú	S	I	C	A	U
L	A	N	O	T	I	C	I	A	S
A	H	T	X	Z	M	D	P	O	H
S	M	E	M	I	S	O	R	A	Z

8. Escucha tu emisora favorita y completa el cuadro en tu cuaderno

Emisora	
Programa	
Locutores	
Hora	
Dial	

# REFRANES, TRABALENGUAS Y ADIVINANZAS

## 1. Lee la siguiente información

### TRABALENGUAS

Los trabalenguas son juegos de palabras con sonidos difíciles de pronunciar juntos. Lo interesante de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras



### ADIVINANZAS

Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima. Se trata de enigmas sencillos dirigidos a los niños, en los que hay que adivinar el nombre de frutas, animales, objetos cotidianos, etc.

### LOS REFRANES

Los refranes son dichos populares que enseñan o aconsejan algo. Suelen ser frases en versos, con cierto ritmo que las hace fácil de memorizar.

## 2. Lee los siguientes refranes y elige su significado

1.

A la fuerza, ni los zapatos entran.

- ▶ Tienen que comprarse zapatos más grandes.
- ▶ Nada puede ser forzado u obligado.

2.

A caballo regalado, no le mires el diente.

- ▶ No debemos criticar los obsequios.
- ▶ Que al caballo le falta un diente.

3.

Árbol que nace torcido, jamás su tronco endereza.

- ▶ Se refiere a que las malas conductas no son fáciles de corregir.
- ▶ Hay que enderezar el árbol.

4.

A la vejez, viruelas.

- ▶ Se utiliza para afirmar que lo que no se hizo de joven, no se podrá hacer de grande.
- ▶ Que debemos cuidarnos para que no nos dé viruela.

## 3. Encierra en un círculo la respuesta de la siguiente adivinanza

Hago paredes,  
hago cimientos,  
y sobre los  
andamios subo  
contento.



Blanco es,  
la gallina lo pone,  
con aceite se fríe,  
y con pan se come.

Rpta.: \_\_\_\_\_



4. Comparte en forma oral las siguientes adivinanzas. Escribe la respuesta

¿Qué cosa es...  
¿Qué cosa es...  
que corre mucho  
y no tiene pies?

En verdes ramas nació,  
en molino me estrujaron,  
en un pozo me metí,  
y del pozo me sacaron  
a la cocina a freír.

Abierta siempre estoy  
para todos los niños.  
Cerrada y triste me quedo  
los domingos.

Soy un viejo arrugadito  
que si me echan al agua  
me pongo gordito.

Te la digo, te la digo,  
te la vuelvo a repetir;  
te la digo veinte veces  
y no me la sabes decir.

Unas son redondas,  
otras ovaladas,  
unas piensan mucho,  
otras casi nada.

5. Aprende uno de estos trabalenguas y repítelo frente a tus compañeros.

Si su gusto no gusta del gusto  
Que gusta mi gusto  
Que disgusto se lleva mi gusto  
Al saber que su gusto  
No gusta del gusto  
Que gusta mi gusto.

Si yo como como como  
Y tú comes como comes.  
¿Cómo comes como como?  
Si yo como como como.

# LAS SEÑALES DE TRÁNSITO

1. Lee la siguiente información

**Las señales de tránsito** son mensajes visuales dirigidos a peatones y conductores. Existen dos clases de señales:

**Preventivas.** Sirven para advertir sobre un peligro y se distinguen con color amarillo.

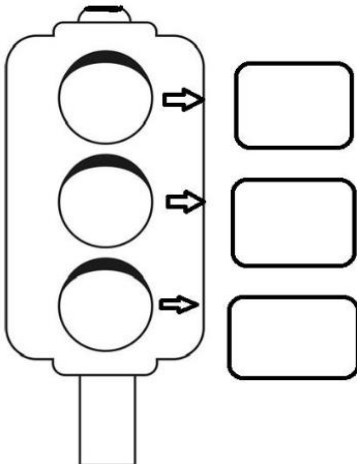
**Reglamentarias.** Sirven para indicar o prohibir una acción y se distinguen con color blanco y rojo.



2. Responde

- ¿Para qué sirven las señales de tránsito?
- ¿De qué color son las señales preventivas?
- ¿De qué color son las señales reglamentarias?

3. Colorea correctamente el semáforo y explica que función cumple cada color.



4. Colorea de amarillo las señales preventivas y escribe su significado



5. Lee el siguiente cuento



## MI CUENTO

Qué tristes estaban aquella mañana las líneas blancas de la esquina de la calle. Casi se podían escuchar sus pequeños quejidos de cemento y pintura blanca.

- ¿Por qué no nos usan? ¿Somos tan insignificantes acaso? El accidente de ayer no habría ocurrido si el señor que cruzaba nos hubiese tomado en cuenta. ¡Si somos tan fáciles de usar! Tan sólo tienen que caminar sobre nosotras y ya está.

El puente elevado las miró y con voz lastimera dijo:

-No se sientan poquita cosa, mírenme a mí, imponente, soberbio y las personas prefieren ignorarme y cruzar la calle como si su vida no les importara.

- ¿Y qué dicen de mí? – preguntó el semáforo – ¡Más vistoso que yo ninguno! Tres lucecitas que son la diferencia entre salvar la vida o sufrir un accidente y les da igual. ¿Para qué sirvo? Nadie me mira. ¿Qué no les han enseñado que mi lucecita roja significa que pueden cruzar sin peligro? Nadie nos toma en cuenta

Tan concentrados estaban en sus desdichas que no se percataron de la que sucedía, la señal de alto les llamó la atención sugiriéndole que miraran lo que ocurría. Eran dos niños con uniforme de escuela que se disponían a cruzar la calle.

Uno de ellos dijo:

- Bueno, ahora si vamos a aplicar o que aprendimos hoy con la maestra, dame tu mano.

- ¿Ahora qué debemos hacer?

-Vamos a paramos cerca de las líneas blancas ¿y luego?

-Esperamos a que el semáforo esté en rojo y miramos hacia los dos lados y si no viene ningún auto, cruzamos.

- ¡Correcto!

Una señora también se disponía a cruzar y en su empeño en hacerlo rápido no se percató que un auto se acercaba. Los niños le gritaron ¡Señora, cuidado! La señora muy asustada se detuvo y agradeció a los niños.

- ¡Venga con nosotros que hoy aprendimos a cruzar la calle! Y juntos se fueron.

A lo lejos se escuchó a uno de los niños decir:

- Ahora hay que usar el puente elevado.

- ¡Qué útiles son las señales para cruzar! – dijeron ambos niños y riendo se marcharon.

Las líneas blancas, el semáforo y el puente sonrieron, aún había esperanzas y su existencia no era en vano. **Fin**

6. Del cuento anterior haz una lista de las oraciones admirativas e interrogativas que encuentres

ORACIONES ADMIRATIVAS

ORACIONES INTERROGATIVAS

7. Trabajo interdisciplinario

Utilizando cartón, tubos de papel higiénico y /o papel, realiza 5 señales preventivas y 5 reglamentarias. Luego teniendo en cuenta la historia anterior, escribe un texto donde expliques la importancia de conocer y respetar las señales y normas de tránsito



## COMPRESION LECTORA



### ESTRELLAS VOLADORAS

- ¡Mamá, mamá, corre, ven a ventana! -gritó María.  
- ¿Qué pasa?  
- Mira. ¡En el jardín hay estrellitas voladoras!  
¡Qué bonitas son! -contestó la mamá. - Pero no son estrellas: son luciérnagas. Se suelen ver en las noches de verano.  
- ¿Son peligrosas las luciérnagas! ¿Pican? -preguntó María.  
- No son nada peligrosas -contestó mamá.  
María bajó al jardín. Al poco rato volvió a subir gritando:  
- ¡Mamá, mamá! He cogido una luciérnaga y la he metido en este tarro de cristal. La voy a poner en mi cuarto y así me alumbrará toda la noche.  
- ¡Oh, pobre luciérnaga! ¿Crees de verdad que

te va a alumbrar? ¿No ves que ya no tiene luz?

Porque las luciérnagas tienen luz solamente en la oscuridad -dijo María.

Apaguemos la luz y ya verás, mamá.

-La mamá apagó la luz. Pero la luciérnaga del tarro no daba ni un rayito de luz.

- ¿Y por qué no alumbraba? -preguntó María.

- Porque está triste y se siente prisionera. ¿Qué harías tú si te encerraran?

María comprendió que debía soltar a la luciérnaga. Se fue a la ventana y abrió el tarro. La luciérnaga salió volando dejando un rastro de luz.



(Silvana Carnevali)

- 1) ¿Qué volaba en el jardín realmente?
  - a. Lucecitas.
  - b. Estrellitas.
  - c. Luciérnagas.
- 2) ¿Cuándo se suelen ver las luciérnagas?
  - a. En las noches de otoño.
  - b. En las noches de verano.
  - c. En las noches de invierno.
- 3) ¿Dónde encierra a la luciérnaga?
  - a. En un tarro de cristal.
  - b. En una caja
  - c. En una bolsa de plástico
- 4) ¿Por qué no alumbraba la luciérnaga?
  - a. Porque sólo alumbraba de día.
  - b. Porque estaba triste y prisionera.
  - c. Porque sólo alumbraba con la luz encendida
- 5) ¿Cómo se llamaba la niña del cuento?
  - a. Estrella.
  - b. María.
  - c. Lucera.
- 6) ¿Qué hizo la luciérnaga cuando se abrió el tarro?

- a. Se quedó dentro.
- b. Cantó.
- c. Salió volando.

7) ¿Dónde estaban las luciérnagas?

- a. En el jardín.
- b. Dentro de la casa.
- c. En el parque.

8) ¿Son peligrosas las luciérnagas?

- a. Si, pican.
- b. No.
- c. Si, dan calambre.

9) Marca con una x lo que corresponda a la lectura

