

**Tema: El Mito****Actividad 1**

1. Lea el siguiente texto y escriba las **palabras clave** que hagan referencia a las características del mito.

Lo mítico y lo cultural

El mito cuenta una historia sagrada; relata un acontecimiento que ha ocurrido en el tiempo imaginario de los «comienzos». Dicho de otro modo, el mito cuenta cómo, gracias a las hazañas de los seres sobrenaturales, algo empezó a existir, ya sea la realidad total, el Cosmos o el Universo, o solamente un fragmento del mismo: una isla, una planta, un comportamiento humano o una institución. Es siempre el relato de una «creación»: narra cómo algo ha sido originado.

Estos relatos describen las diversas y a veces dramáticas incursiones de lo sobrenatural en las diferentes culturas del mundo. Es a través de tales intervenciones de lo sobrenatural que se fundamentan las características de cada cultura: las artes, las leyes, las costumbres, los conocimientos (entre otros) en los que se basan las diversas sociedades, tienen su origen en estos vínculos con lo sagrado.

En efecto, los mitos relatan no sólo el origen del Mundo, de los animales, de las plantas y del hombre, sino también de todos los acontecimientos primordiales por los que el hombre ha llegado a ser lo que es hoy, es decir, un ser mortal, organizado en sociedad.

En cada cultura existe la creencia de que si el Mundo existe, si el hombre existe, es porque los Seres Sobrenaturales han desplegado una actividad creadora en los «comienzos». Según la ONIC (Organización Nacional Indígena de Colombia) en Colombia existen 102 comunidades indígenas como los Wayúú, Embera Chamí, Embera Katío, Cuna, Wuanana, entre otros, que han sustentado su cultura y origen a partir de diversos mitos. Así mismo, el Chocó cuenta con mitos de creación provenientes de la cultura africana. Estas narraciones se comunican por medio de la tradición oral y se reactualizan en cada celebración propia de la comunidad. Por ello, podemos decir que toda cultura tiene una tradición mítica que fundamenta la identidad de las comunidades, relacionando su pasado con su presente.

Por: Miryan Aguilar y Andrea Palomar. 2016, ASF.

Adaptado de: Eliade, M. Mito y realidad. (1999)
Editorial Kairós. Capellades

2. Con base en la lectura, responda las siguientes preguntas. Recuerde que debe escribir oraciones completas, usar adecuadamente la puntuación y las mayúsculas. Separe bien las palabras.



¿Cuál es la relación entre los Seres Sobrenaturales y el origen?

¿Qué son los conocimientos, las artes, las leyes y las costumbres para una sociedad?

El párrafo cuatro afirma que el mito refleja la organización de una sociedad ¿Cuál es la razón que expone para decir esto?

Según el final del texto, ¿por qué es importante para una cultura transmitir y reactualizar sus mitos?
